



**#3 FESTIVAL
CORTOS
EN
GRANDE
2020**

—18 AL 25 DE NOV
TRANSMITIDO EN ONDAMEDIA.CL
VISITA CORTOSENGRANDE.COM

—FUNCIONES ESPECIALES



—PELÍCULA INAUGURAL EL MONSTRUO INVISIBLE

ESPAÑA – 2019

DIRECCIÓN: JAVIER Y GUILLERMO FESSER

PRODUCCIÓN: LUIS MANSO

GÉNERO: FICCIÓN

DURACIÓN: 29'

—SINOPSIS

El padre de Aminodin siempre sonríe porque dice que las personas alegres viven más. Por eso, a sus 8 años, Aminodin pone su mejor sonrisa mientras trabaja en el vertedero de Papandayan, donde vive con su familia. En cambio, su primo Aliman perdió la suya cuando en la ciudad de Marawi empezaron a caer bombas del cielo.

Javier Fesser es un destacado director y guionista español. Ha ganado seis premios Goya y firmado películas tan destacadas como “El milagro de P. Tinto”, “Camino o dos adaptaciones de Mortadelo”, y “Filemón”. Su más reciente largometraje, “Campeones”, fue la producción española más exitosa de 2018 convocando a más de 3 millones de personas en salas. Por su parte, Guillermo Fesser es conocido en España por su programa Gomaespuma, además es escritor y corresponsal en Estados Unidos. Ha sido co guionista de algunas de las películas dirigidas por su hermano Javier, y tuvo su debut como director en “Cándida” (2006). También será parte del Jurado Internacional de Cortos en Grande 2020.

—FUNCIONES ESPECIALES



—PELÍCULA DE ESTRENO CORRESPONDENCIA

CHILE, ESPAÑA – 2020

DIRECCIÓN: DOMINGA SOTOMAYOR Y CARLA SIMÓN

PRODUCCIÓN: CARLA SOSPREDA, DOMINGA SOTOMAYOR Y MARÍA ZAMORA

GÉNERO: FICCIÓN

DURACIÓN: 20'

—SINOPSIS

En forma de una conversación epistolar filmada, dos jóvenes cineastas hablan sobre el cine, el presente y pasado familiar, herencia y maternidad. Las reflexiones personales y profundas –que se encarnan en las delicadas imágenes tomadas día a día– de repente se hacen eco de la emergencia política de un país.

Carla Simon | Comunicadora Audiovisual de las Universidades Autónoma de Barcelona y de California, es máster en la London Film School. Su película *Verano 1993*, es su debut autobiográfico, se estrenó en la Berlinale 2017, donde ganó el premio a la mejor ópera prima y el gran premio del jurado del Generation Kplus. La película ha recibido más de 30 premios en todo el mundo, representando a España en los Premios Oscar, fue nominada a la EFA y ganó 3 Goya. Fue premiada como el talento emergente de las Women in Motion en Cannes 2018.

Dominga Sotomayor | Directora y productora de cine, es co-fundadora de la productora Cinestación. Ha estrenado películas en festivales como Berlinale, Cannes, Rotterdam, Valdivia y Sundance. Hizo historia en el Festival de Cine de Locarno en 2018 al convertirse en la primera mujer en obtener el premio Leopardo de Oro para la Mejor Dirección por su película *Tarde para morir joven*. Además fue premiada con un Tiger Award en el Festival de Rotterdam y el premio del círculo de Críticos de cine en Países Bajos. Es parte del Jurado Nacional de Cortos en Grande 2020.

—FUNCIONES ESPECIALES



PELÍCULA DE CLAUSURA MADRE

ESPAÑA – 2018

DIRECCIÓN: RODRIGO SOROGOYEN

PRODUCCIÓN: RODRIGO SOROGOYEN,
MARÍA DEL PUY ALVARADO E IBÓN COMENZANA

GÉNERO: FICCIÓN

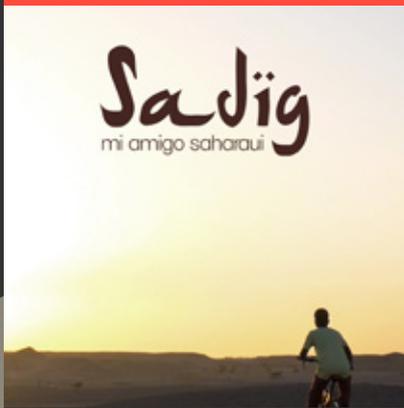
DURACIÓN: 18'

—SINOPSIS

Una madre recibe la llamada de su hijo de 7 años que está de vacaciones con su exmarido por el País Vasco francés. Al principio, la llamada es motivo de alegría, pero pronto se convierte en una horrible pesadilla cuando el niño le dice que no encuentra a su padre.

Rodrigo Sorogoyen | Director y guionista español. Ha trabajado como guionista de televisión para diversas series y en paralelo se ha convertido en un director consagrado. Con *Stockholm*, ganó tres Biznagas de Plata en el Festival de Cine de Málaga y fue nominado a cuatro Goyas. Luego con *Que Dios nos perdone*, ganó el premio a mejor guión en el Festival de cine de San Sebastián y el Goya al mejor actor. Su cuarta película, *El Reino*, recibió siete premios Goya, incluyendo mejor director, actor y guión. En paralelo, su cortometraje *Madre*, fue nominado a los Oscar.

—COMPETENCIA INTERNACIONAL



SADIG, MI AMIGO SAHARAUI

ESPAÑA – 2019

DURACIÓN: 21'

GÉNERO: DOCUMENTAL

DIRECCIÓN: MIGUEL SERRANO RUIZ, PABLO MARTÍN REQUEJO

PRODUCCIÓN: MIGUEL SERRANO RUIZ

—SINOPSIS

El verano se ha terminado, y miles de niños saharauis que llegaron a España con el programa "Vacaciones en Paz" deben regresar a sus hogares. Han sido 3 meses de aventuras, risas y muchas emociones. Sadig ("amigo" en saharauí) está centrado en Habub y Marcos, quienes participaron del programa y empezaron una correspondencia por video-carta durante el invierno. Recuerdan el verano, muestran su día a día en los campos de refugiados y, sobre todo, lo importante que es la amistad que los une.



BARAKAT

LÍBAN – 2019

DURACIÓN: 14''

GÉNERO: FICCIÓN

DIRECCIÓN: MANON NAMMOUR

PRODUCCIÓN: NICOLAS KHABBAZ

—SINOPSIS

Las personas sostienen los recuerdos de sus ciudades, y viceversa. Una Beirut moderna y post-guerra, y su gente, han perdido sus anclas hacia una relación sin memoria. Tiendas de lujo vacías y departamentos vacíos y demasiado caros han hecho de la reconstruida ciudad un costoso monumento a la vanidad, el patrimonio mercantilizado, y el delirio social.



AÑAY KACHI

CHILE, REINO UNIDO, PERÚ – 2019

DURACIÓN: 13'

GÉNERO: DOCUMENTAL, CAMPO

DIRECCIÓN: CRISTÓBAL RUIZ, TOMAS SILCOK Y TOTO THOTS

PRODUCCIÓN: CRISTÓBAL RUIZ

—SINOPSIS

Cerca de la localidad de Maras, en Cusco, Perú, a 3.300 metros sobre el nivel del mar en los Andes peruanos, se encuentra un emblema cultural para más de 450 familias indígenas durante más de 600 años. Salinera Maras son más de 5 mil piscinas de sal dentro de la Cordillera donde los trabajadores indígenas cosechan sal a mano. Este cortometraje es un viaje visual a través de la vida de ellos, un testimonio de una tradición que ha continuado prosperando desde el Imperio Inca.



BRISTOL

ESPAÑA – 2020

DURACIÓN: 25'

GÉNERO: DOCUMENTAL, COMEDIA

DRAMÁTICA, BIOPIC

DIRECCIÓN: SERGI MERCHAN

PRODUCCIÓN: ANNA MORAGRIEGA

—SINOPSIS

Sergi es un estudiante de cine tratando de hacer su primera película basada en la relación que tuvo con Claudia, su mejor amiga, con quien perdió contacto tras una discusión que tuvieron en Bristol, Inglaterra. Justo cuando el rodaje estaba por empezar, Sergi decide tomar un avión a Cyprus, donde Claudia está trabajando como cantante. Una vez ahí, tratará de convencerla de que terminen juntos la película.



ATACAMA

CHILE, ESTADOS UNIDOS – 2018

DURACIÓN: 15'

GÉNERO: FICCIÓN

DIRECCIÓN: DIEGO RUIZ

PRODUCCIÓN: CLARA LARRIÁN

—SINOPSIS

En el desolado desierto de Atacama, dos viajeros se conocen en una situación límite. Laura ha sufrido lo que parece ser un violento asalto y es rescatada por John, un estadounidense que ha decidido marginarse del mundo para entender qué lo define como ser humano. Ambos entablan un vínculo íntimo y emprenderán un viaje a lo más profundo de sus emociones primitivas.



DÍAS CALUROSOS DE VERANO

SERBIA – 2019

DURACIÓN: 19'

GÉNERO: MELODRAMA, "COMING OF AGE", INDEPENDIENTE

DIRECCIÓN: NIKOLA STOJANOVIC

PRODUCCIÓN: NIKOLA STOJANOVIC

—SINOPSIS

Ena, una adolescente rebotante de deseo por la vida, se muda a California, dejando atrás todo lo que amaba. En una agonizante ciudad de clase trabajadora de Serbia, pasa su último día con dos amigos de la infancia. Los lugares abandonados traen recuerdos de una niñez salvaje, y dos chicos desgarrados por el amor por la misma chica.

—COMPETENCIA INTERNACIONAL



EL POTENCIAL DE RICARDO (Y OTRAS TEORÍAS SOBRE LA MUERTE)

VENEZUELA - ESPAÑA - 2020

DURACIÓN: 6'

GÉNERO: DRAMA PSICOLÓGICO, COMEDIA, HUMOR NEGRO

DIRECCIÓN: ARMANDO D. HERÁNDEZ

PRODUCCIÓN: ARMANDO D. HERÁNDEZ, ANNA MENDOZA Y ROCÍO SORIA

—SINOPSIS

Ricardo, un joven talentoso vive angustiado por las expectativas sociales y su miedo al fracaso. Ahora considera el suicidio como una vía de escape ¿Conseguirá disuadirle un extraño?



EN

COREA DEL SUR - 2020

DURACIÓN: 17'

GÉNERO: DRAMA PSICOLÓGICO, FANTASÍA

DIRECCIÓN: SUN WOO KIM

PRODUCCIÓN: IN HO JEONG

—SINOPSIS

Miso tiene el trauma de su madre abandonándola cuando era pequeña. Siempre tiene su bolso lleno de cosas por algo que su madre le dijo antes de irse. Un día, Wonseok aparece repentinamente en su vida, y ella quiere darle sus pertenencias, pero a Wonseok parece no importarle nada de lo que ella tiene. Miso se pone nerviosa al darse cuenta que parece que a Wonseok le gusta salir con otras chicas.



EXTRAÑO

REINO UNIDO - 2020

DURACIÓN: 2.49

GÉNERO: COMEDIA, INDIE, EDUCACIONAL

DIRECCIÓN: CAMERON CARR

PRODUCCIÓN: CAMERON CARR

—SINOPSIS

Cortometraje autobiográfico contado como un diario visual, un vistazo a la vida de un autor autista explorando sus amistades, los caminos, y el uso de estrategias únicas de supervivencia.



HARINA

Venezuela - 2018

DURACIÓN: 15'

GÉNERO: DERECHOS HUMANOS

DIRECCIÓN: JOANNA NELSON

PRODUCCIÓN: JOANNA NELSON

—SINOPSIS

Roberto es un joven profesional de clase media que lucha por sobrevivir en la crisis económica de Venezuela y, a su vez, mantener a su madre desempleada. Cuando ella le pide harina para su torta de cumpleaños, Roberto la culpa por el mal rendimiento de la comida en casa. Arrepentido, acude al mercado negro, donde compra la harina a sobreprecio. Camino a casa intenta frenar a una multitud hambrienta que violentamente saquea un camión de harina.



IDENTIFICACIÓN PERDIDA

MÉXICO - 2020

DURACIÓN: 12'

GÉNERO: DOCUMENTAL, LGBT

DIRECCIÓN: ÁXEL GONZÁLEZ

PRODUCCIÓN: ÁXEL GONZÁLEZ Y BRENDA ALONSO

—SINOPSIS

Castiel, un hombre transgénero de 25 años, reflexiona acerca de su identidad a través del género, las formas en las que transgrede este concepto y cómo influye en la percepción que tiene de él mismo y del mundo que lo rodea.



JUGO DE SANDÍA

ESPAÑA - 2019

DURACIÓN: 22'

GÉNERO: DRAMA, ERÓTICO, ROMÁNTICO

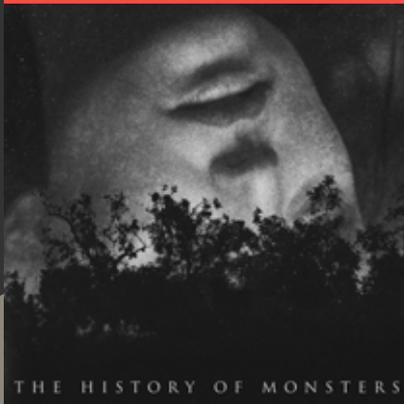
DIRECCIÓN: IRENE MORAY

PRODUCCIÓN: MIRIAM PORTÉ

—SINOPSIS

Bárbara y Pol pasan unos días de vacaciones con unos amigos en una casa rodeados de naturaleza. Quieren pasar un buen rato y encontrar un ambiente pacífico para disfrutar de su intimidad. Con el apoyo de Pol, en medio de la naturaleza, entre lágrimas y risas, Bárbara logrará sanar heridas antiguas y redefinir su sexualidad.

—COMPETENCIA INTERNACIONAL



LA HISTORIA DE LOS MONSTRUOS

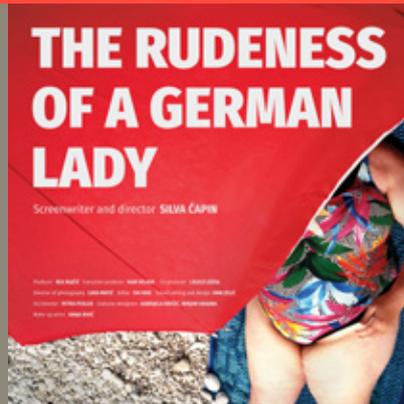
CHILE, ESTADOS UNIDOS 2019

DURACIÓN: 20'

GÉNERO: DRAMA, THRILLER, HORROR
DIRECCIÓN: JUAN PABLO ARIAS MUÑOZ
PRODUCCIÓN: TALYA STERN

—SINOPSIS

Evelyn vive aislada en una cabina en el bosque, atormentada cada noche por monstruos de origen desconocido. Un día, encuentra a un hombre moribundo y decide ayudarlo. Incapaz de confiar en él o exiliarlo a una muerte segura, lo ata dentro de la casa y queda fascinado por el desconocido, luchando entre su seguridad y sus deseos sexuales.



LA MALA EDUCACIÓN DE LA SEÑORA ALEMANA

CROACIA - 2019

DURACIÓN: 15'

GÉNERO: DRAMA
DIRECCIÓN: SILVA ČAPIN
PRODUCCIÓN: REA RAJČIĆ

—SINOPSIS

Bajo el sol ardiente, las personas intentan aprovechar cada minuto de su viaje pagado a una playa desolada. Entre ellos se encuentra una madre con su hijo adulto, dos señoras y su perro, una pareja casada pasiva-agresiva, italianos ruidosos, húngaros felices, y una señora alemana con sobrepeso y posiblemente muerta.



LA ÓRBITA SOLITARIA

SUIZO - 2019

DURACIÓN: 9.20

GÉNERO: ANIMACIÓN

DIRECCIÓN: FREDERIC SIEGEL, BENJAMIN MORARD
PRODUCCIÓN: MARWAN ABDALLA EISSA

—SINOPSIS

La incapacidad de un técnico de satélites para afrontar su soledad causa una reacción en cadena en el espacio y en su propia mente.



MANTENTE DESPIERTO, ESTÁ LISTO

VIETNAM, COREA DEL SUR, ESTADOS UNIDOS - 2019

DURACIÓN: 14'

GÉNERO: DRAMA
DIRECCIÓN: PHAM THIEN AN
PRODUCCIÓN: PHAM THIEN AN, TRAN VAN THI

—SINOPSIS

Un accidente en moto que ocurre en una esquina, frente a unos negocios callejeros, se entrelaza con la misteriosa historia de tres jóvenes.



QUEDA UNA

AUSTRIA - 2020

DURACIÓN: 6'

GÉNERO: ANIMACIÓN
DIRECCIÓN: SEBASTIAN DORINGER
PRODUCCIÓN: SEBASTIAN DORINGER

—SINOPSIS

Varios pacientes esperan en la consulta de un médico para conocer su esperanza de vida. En la mayoría de los casos, el tiempo asignado no es el que esperaban.



SACRIFICIO

IRÁN - 2019

DURACIÓN: 13'

GÉNERO: DRAMA
DIRECCIÓN: SAMAN HOSSEINPUR, AKO ZANDKARIMI
PRODUCCIÓN: AKO ZANDKARIMI

—SINOPSIS

Ghasem es obligado a vender su vaca para pasar un duro invierno en su pueblo, pero su hijo dejó a la vaca huir.

—COMPETENCIA NACIONAL



1302

CHILE – 2019

DURACIÓN: 2'

GÉNERO: DRAMA

DIRECCIÓN: FRANCISCO REYES

PRODUCCIÓN: FRANCISCO REYES

—SINOPSIS

Poderoso testimonio visual que pone en contrapunto un discurso oficial del presidente de la república y una sola toma que se abre develando la realidad de los ghettos verticales construidos en el país.



10 AM EN HORARIO VALLE

CHILE – 2018

DURACIÓN: 1'

GÉNERO: ANIMACIÓN, DRAMA, LGTBI

DIRECCIÓN: GABRIELA GUTIÉRREZ

PRODUCCIÓN: GABRIELA GUTIÉRREZ

—SINOPSIS

Un breve encuentro de miradas entre dos chicas en un viaje en transporte público en horario valle, puede abrir espacio a un universo de paisajes interiores y a un mundo de fantasías.



CÓDIGOS

CHILE – 2019

DURACIÓN: 12'

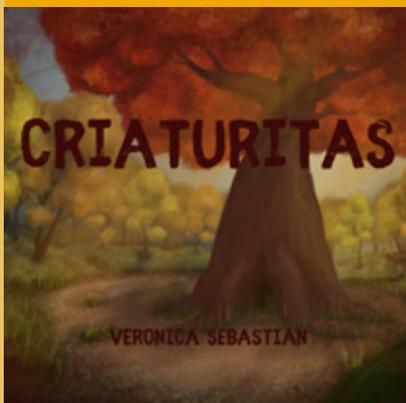
GÉNERO: DRAMA

DIRECCIÓN: KIMBERLY WALTERS

PRODUCCIÓN: SILVANA JARAMILLO

—SINOPSIS

Camila es una joven universitaria a punto de rendir su examen de Derecho Penal, que será evaluado ante una comisión integrada por Daniel, un profesor que abusó de ella hace un año. Cuando empiezan a interrogarla, ella titubea un par de veces, pero logra contestar de manera correcta. El último profesor en preguntar, hace alusión a un ejemplo y es ahí cuando Camila decide tomar esa instancia para revelar quién es realmente Daniel Morales.



CRIATURITAS

CHILE – 2019

DURACIÓN: 2'

GÉNERO: ANIMACIÓN, DRAMA

DIRECCIÓN: VERÓNICA SEBASTIÁN

PRODUCCIÓN: VERÓNICA SEBASTIÁN

—SINOPSIS

Un grupo de criaturitas del bosque se organizan para impedir el avance de un leñador que pone en riesgo su hábitat, la hazaña tiene un inesperado final, en el que los roles se invierten.



DEFORMATORIO

CHILE – 2020

DURACIÓN: 12'

GÉNERO: DOCUMENTAL, CINE-ENSAYO

DIRECCIÓN: DIANDRA OLIVARES Y BASTIÁN MALUENDA

PRODUCCIÓN: DIANDRA OLIVARES Y BASTIÁN MALUENDA

—SINOPSIS

Las emociones de un niño privado de libertad se juxtaponen con estructuras de la ciudad que se deforman en cárceles y cementerios. Su visión hace concluir que el lugar donde está encerrado, ha sido históricamente un centro de tortura.



EL ÚLTIMO DÍA DE INVIERNO

CHILE – 2019

DURACIÓN: 28'

GÉNERO: DOCUMENTAL

DIRECCIÓN: BELÉN ORTEGA VALDEZ

PRODUCCIÓN: SYLVANA BACIGALUPPO

—SINOPSIS

En el año 2016, Nicole Saavedra Bahamondes fue secuestrada, torturada y asesinada por ser lesbiana. Este cortometraje evoca a Nicole mediante el uso de testimonios de sus más cercanos, combinado con imágenes que retratan la ausencia que se siente en los lugares que la influenciaron.

—COMPETENCIA NACIONAL



EL ÚLTIMO OVNI

EL ÚLTIMO OVNI

CHILE – 2020

DURACIÓN: 19'

GÉNERO: COMEDIA, DRAMA

*DIRECCIÓN: ELISA DÍAZ Y RAIMUNDO BASTIDAS

PRODUCCIÓN: NICHOLAS HOOPER

—SINOPSIS

Loyola y Astudillo trabajan analizando casos de avistamientos ovni, desde grabaciones en teléfonos de mala calidad hasta cahuines de barrio. Loyola ya está cansado de su rutina y de las falsedades que reciben, pero Astudillo, sigue entusiasmado con el sueño de presenciar un ovni. Un día, Astudillo es diagnosticado con cáncer terminal, y Loyola, quiere cumplir el último deseo de su amigo.



FUEGO LENTO

CHILE – 2019

DURACIÓN: 16'

GÉNERO: DRAMA

DIRECCIÓN: JOAN VIÁFARA

PRODUCCIÓN: ÁLVARO BERRÍOS

—SINOPSIS

Jorge, un colombiano residente en Chile, trabaja para velar por su único hijo mientras espera el regreso de su esposa que vive un luto en Colombia. En su ausencia, Jorge ha sostenido una apasionada relación con Ramiro, un amigo y compañero de trabajo. Los ojos de su hijo puestos sobre su prohibida relación y el inminente regreso de su esposa presionarán a Jorge a decidir sobre el futuro del nuevo y desconocido sentimiento que Ramiro despertó en él.

LA SOMBRA DE ENRIQUE

GASTÓN SALGADO CONQUELO CARRERO



LA SOMBRA DE ENRIQUE

CHILE – 2019

DURACIÓN: 18'

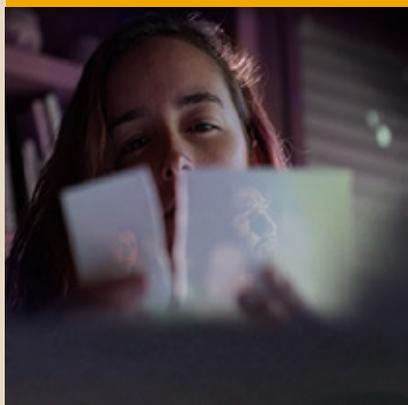
GÉNERO: DRAMA, HORROR, THRILLER

DIRECCIÓN: VICENTE BRAVO Y PAULA ARMSTRONG

PRODUCCIÓN: MARÍA IGNACIA GUTIÉRREZ

—SINOPSIS

Enrique es un agricultor que vive solo a las afueras de Chillán y habla cotidianamente con su sombra. Esto es normal hasta que Sofía, una mochilera, llega a su casa pidiendo alojamiento por la noche. La sombra incita a Enrique a seducirla, pero él no quiere, por lo que terminan discutiendo y esto provoca que la sombra salga del cuerpo de Enrique y actúe por su propia cuenta.



NO QUIERO SER MÁS CLARA

CHILE – 2020

DURACIÓN: 17'

GÉNERO: COMEDIA

DIRECCIÓN: CONSTANZA MALDONADO

PRODUCCIÓN: PAULINA ALBORNOZ

—SINOPSIS

La misma noche que Clara intenta suicidarse para llamar la atención de sus despreocupados y millonarios padres, Pedro y Diego entran a la fuerza a su casa para robar la caja fuerte de la familia. Al verla casi muerta, deciden salvarla y seguir con el delito, pero Clara no podrá soportar que el robo eclipse su cometido. En una llamada desesperada a su padre, Clara logra involucrar a Pedro y a Diego en un secuestro maquinado por ella misma, para alcanzar por fin la atención que tanto desea.



PARA USTED

CHILE – 2020

DURACIÓN: 5'

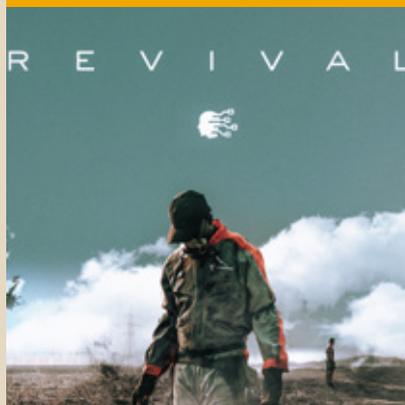
GÉNERO: DRAMA

DIRECCIÓN: DANIELA RAKOS

PRODUCCIÓN: DANIELA RAKOS

—SINOPSIS

Una carta puede revivir verdades que han permanecido ocultas. Una nieta lee una carta de su abuela, la cual hace que mirar las fotografías familiares nunca vuelva a ser de la misma forma.



REVIVAL

CHILE – 2019

DURACIÓN: 19'

GÉNERO: CIENCIA FICCIÓN

DIRECCIÓN: JULIO ORELLANA

PRODUCCIÓN: SEBASTIÁN VIAL SILVA

—SINOPSIS

Chile, 2038. Revival es la tecnología de moda. Consiste en un aparato de realidad virtual que permite a las personas revivir momentos de su pasado, como si lo estuviera viviendo nuevamente. Émile, un joven haitiano reuniendo dinero para traer a su madre desde Haití, descubre que alguien de su trabajo está interfiriendo sus memorias en su revival. Buscando respuestas, Émile descubre la perturbadora verdad que estaba oculta.

—COMPETENCIA NACIONAL



SI LOS MUROS HABLARAN

CHILE - 2018
DURACIÓN: 22'
GÉNERO: DERECHOS HUMANOS
DIRECCIÓN: PETER MCPHEE
PRODUCCIÓN: PETER MCPHEE

—SINOPSIS

El personal de aseo de la Universidad de Santiago conversa sobre los supuestos fantasmas que habitan dentro sus muros; mientras se prepara un montaje teatral sobre lo que ahí ocurrió el día del Golpe Militar de 1973, a cargo de la compañía de teatro "La situación". Los jóvenes actores representan a los estudiantes de la época y montan la obra en los espacios reales donde acontecieron los hechos, experimentando lo que realmente representa encarnar a los fantasmas del pasado.



SIN LUGAR PARA EL DESCANSO

CHILE - 2019
DURACIÓN: 15'
GÉNERO: DRAMA
DIRECCIÓN: CRISTÓBAL LÓPEZ
PRODUCCIÓN: CAROLINA JESÚS

—SINOPSIS

Desconectado de su familia, Héctor, un pueblerino del sur de Chile, evita asistir a su madre Rosa que yace postrada, dejándole todo su cuidado a su hermana Elena. Mientras Héctor proyecta una nueva vida con su novia, Rosa ve desde su cama como su hija se consume lentamente junto a ella. Sigilosamente, esta madre urdirá un plan que cambiará para siempre los roles de la casa.

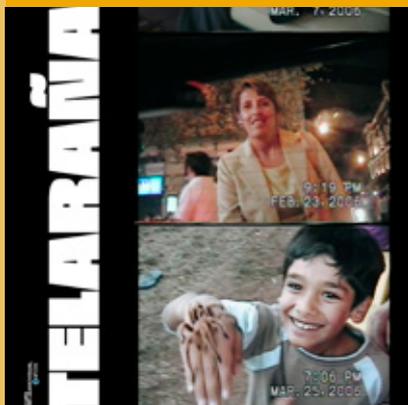


SOY SOLA

CHILE - 2019
DURACIÓN: 15'
GÉNERO: ROMANCE
DIRECCIÓN: NATALIA LUQUE
PRODUCCIÓN: IARA ACUÑA Y CECILIA OTERO

—SINOPSIS

Margarita es una depiladora que trabaja en un salón de belleza junto a Nelly, su colega de años. Día tras día, Margarita lucha contra sus bochornos que alertan su inminente menopausia. Mientras trata de ocultar sus síntomas del coqueto Mario, Margarita se deja encantar por las historias de su joven cliente Paulina, quien está a punto de perder su virginidad con el chico que le gusta.

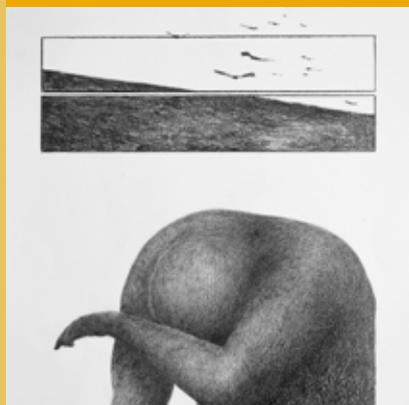


TELARAÑA

CHILE - 2019
DURACIÓN: 20'
GÉNERO: DOCUMENTAL
DIRECCIÓN: PABLO FUENTES CONTARDO
PRODUCCIÓN: FRANCISCA QUINTANILLA

—SINOPSIS

Pablo se reencontra con Sandra, su madre que acaba de salir de la cárcel luego de largo tiempo. Pablo intenta averiguar cosas que su mamá le ocultó anteriormente y tratar de reconciliar su relación con ella, pero en el camino ambos parecen ir perdiendo el interés por el otro.



TRISOMITAS

CHILE - 2019
DURACIÓN: 5'
GÉNERO: ANIMACIÓN, ILUSTRACIÓN, EXPERIMENTAL
DIRECCIÓN: ESTEBAN PÉREZ
PRODUCCIÓN: ESTEBAN PÉREZ

—SINOPSIS

Ambientada en un futuro donde sólo sobrevive la porción de la especie humana que tiene una trisomía en el par 21. Este grupo humano, gracias a sus habilidades sensoriales extraordinarias y que históricamente ha sido considerado menos eficientes en su pensamiento lógico-matemático, no sólo ha sobrevivido sino también prosperado y repoblado algunas partes del planeta.



UN LUGAR MÁS LEJOS DEL SOL

CHILE - 2020
DURACIÓN: 24'
GÉNERO: DRAMA, CIENCIA FICCIÓN
DIRECCIÓN: GUILLE SÖHRENS
PRODUCCIÓN: GUILLE SÖHRENS

—SINOPSIS

En un futuro lejano, la humanidad ha comenzado lentamente a colonizar otros planetas. Cansada de su trabajo, Florencia postula a un viaje subvencionado para comenzar una nueva vida en Titán. Sin embargo, queda en lista de espera mientras que Diego, su pareja, emprende el viaje en solitario. La relación de ambos se pondrá a prueba mientras la distancia crece y los mensajes de uno al otro tardan más en cruzar la galaxia para llegar a su destino.

—TERRITORIO EN CORTO / LOS LAGOS



ABISAL

CHILE – 2018

DURACIÓN: 20'

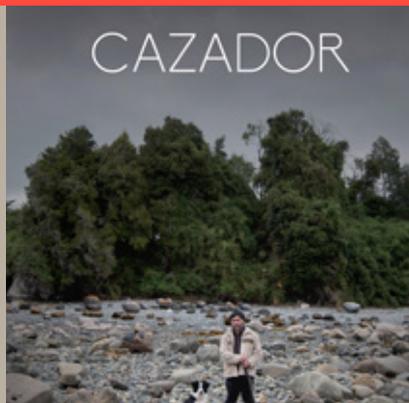
GÉNERO: FICCIÓN

DIRECCIÓN: ESTEBAN SANTANA

PRODUCCIÓN: DOMINGO RETAMAL

—SINOPSIS

Desde los altos cerros de Puerto Montt, Celso, un poeta derrotado y pobre, desciende por las viejas calles de la ciudad. Protagoniza momentos junto a personajes típicos de la periferia portuaria, escondidos tras un puerto que ya no es puerto.



CAZADOR

CHILE – 2015

DURACIÓN: 12'

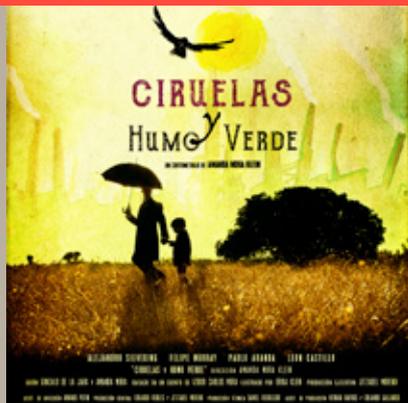
GÉNERO: FICCIÓN

DIRECCIÓN: RICARDO VALENZUELA

PRODUCCIÓN: CAMILA BASCUÑÁN

—SINOPSIS

En una desolada isla al sur de Chile, la intriga invade a un solitario campesino que, tras descubrir la ausencia de uno de sus corderos, mantiene la convicción de que un intruso merodea el lugar. Decidido a encontrar al presunto culpable y descubrir la verdad, el hombre recorre la isla incesantemente junto a su fiel perro, no obstante, tras el paso del tiempo, la inseguridad y agobio empiezan a predominar en la inquietante búsqueda.



CIRUELAS Y HUMO VERDE

CHILE – 2019

DURACIÓN: 18'

GÉNERO: FICCIÓN

DIRECCIÓN: AMANDA MORA

PRODUCCIÓN: JETZABEL MORENO

—SINOPSIS

Don Juanito intenta obtener el monopolio de las ciruelas en el mundo, instalando un eterno sol que le permite cultivar día y "noche", a costa de una sequía inminente. Un humo fertilizante de color verde invade el pueblo de su infancia, y termina afectando la salud de sus habitantes.



DESCANSAR

CHILE – 2018

DURACIÓN: 20'

GÉNERO: FICCIÓN

DIRECCIÓN: IGNACIO RUIZ

PRODUCCIÓN: YENNIFER FASCIANI

—SINOPSIS

Rodrigo y su padre Ramón tienen una mala relación, el hijo vive en Santiago y su padre en Isla Huar. Ramón se entera de que está enfermo de cáncer y sin contarle, intenta que su hijo lo visite, mientras Rodrigo pospone su viaje una y otra vez.



EL CONSTRUCTOR DEL FARO

CHILE – 2018

DURACIÓN: 20'

GÉNERO: FICCIÓN

DIRECCIÓN: RAMIRO ZAMORANO

PRODUCCIÓN: CAMILA BASCUÑÁN

—SINOPSIS

En el sur de Chile se construye el faro más austral del mundo. Vladimiro junto a su esposa Ana se encargan de dirigir la faena. La llegada de Esteban, el nuevo obrero, altera la rutina del grupo, especialmente la de Ana, quien encuentra en el joven un escape a su soledad.



EL HIJO DEL TRAUKO

CHILE – 2020

DURACIÓN: 4'

GÉNERO: ANIMACIÓN

DIRECCIÓN: ESTEBAN PÉREZ

PRODUCCIÓN: ESTEBAN PÉREZ

—SINOPSIS

Este cortometraje es un ejercicio de memoria y lenguaje alternativo a través de la expresión artística del director sobre los recuerdos colectivos y significantes dentro de un territorio. Los códigos compartidos se descubren mediante la observación y descripción de formas naturales.

—TERRITORIO EN CORTO / LOS LAGOS



LOS HALCONES

CHILE - 2019

DURACIÓN: 30'

GÉNERO: DOCUMENTAL

DIRECCIÓN: FELIPE NOVOA

PRODUCCIÓN: PATRICIA CUYUL

—SINOPSIS

En los años 90, en la aislada Puntilla Pichicolo, un grupo de familias de pescadores, en su mayoría analfabetos, deciden crear una escuela para que sus hijos no tengan que seguir navegando a la isla de enfrente para estudiar. La comunidad recuerda cómo a través del Club Deportivo "Los Halcones" lograron levantar su escuela.



LOS ÚLTIMOS VIENTOS

CHILE - 2019

DURACIÓN: 29'

GÉNERO: DOCUMENTAL, MEMORIA, MEDIO

AMBIENTE

DIRECCIÓN: JUAN FRANCISCO COX

PRODUCCIÓN: JUAN FRANCISCO COX

—SINOPSIS

Claudio es un fotógrafo de amplia trayectoria. Viajó por muchos lugares del mundo, pero cuando pisó por primera vez la Isla de Chiloé, quedó flechado por su magia. En 1986 fotografió la última Regata de Lanchas Tradicionales, veleros hechos a mano que ya están casi desaparecidos. Desde esos años Claudio ha tenido en mente poder editar un libro con esas fotografías y volver a revivir esos momentos con aquellos personajes que son los últimos herederos de la navegación a vela.



PHOBOS

CHILE - 2019

DURACIÓN: 9'

GÉNERO: FICCIÓN, SUSPENSO, CIENCIA FICCIÓN

DIRECCIÓN: BOSCO CABELLO

PRODUCCIÓN: BOSCO CABELLO

—SINOPSIS

Un maestro guía a su discípulo con el fin de controlar a la gente mediante el miedo. Este cortometraje es un ensayo sobre el terror y su uso como arma de control social a lo largo de la historia.

—HECHOS EN CHILE / CORTOS DE SELECCIÓN



BERTA

CHILE – 2019
DURACIÓN: 13'
GÉNERO: FICCIÓN
DIRECCIÓN: CLAUDIA ROBLES
PRODUCCIÓN: MAURO MELO

—SINOPSIS

Inspirado en la muerte de Daniela Vargas, una niña del Sename quien a pesar de ser aprobada para un trasplante de corazón no fue considerada por su precariedad social y familiar. Se habló de la existencia de principios éticos y de protocolos internacionales para el cuidado de pacientes trasplantados, pero nadie habló por Daniela.



CITY PLAZA HOTEL

CHILE – 2019
DURACIÓN: 14'
GÉNERO: DOCUMENTAL
DIRECCIÓN: ANNA PAULA HÖNIG Y VIOLETA PAUS
PRODUCCIÓN: MARTIN BERLEÁND

—SINOPSIS

Una ostensible calma rodea el City Plaza Hotel en Atenas. Una vez, el edificio estaba vacío. Entonces la gente comenzó a llegar, expulsada de sus hogares por la guerra. Una de estas personas es Zhenos, que ha estado viviendo allí con su familia en un estado de incertidumbre perpetua. Utilizando imágenes en capas, la película documenta la compleja realidad de una niña afgana cuyos sueños son perseguidos por recuerdos oscuros.

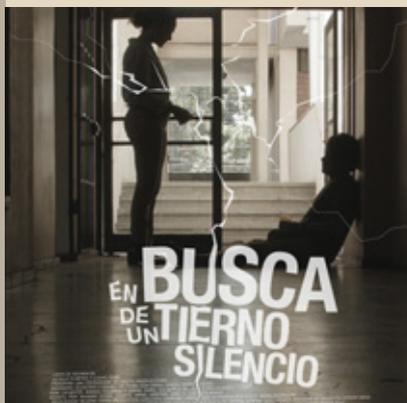


DALE COLOR

CHILE – 2020
DURACIÓN: 13'
GÉNERO: FICCIÓN
DIRECCIÓN: BÁRBARA ROBLES
PRODUCCIÓN: CARLOS MUÑOZ SALAMANCA

—SINOPSIS

Eliana es una estudiante de cine. Ante la crítica de uno de sus profesores, decide adentrarse en uno de sus cortometrajes. Está decidida a hacer algo que guste. Comienza así la búsqueda de aquello que llaman estilo.



EN BUSCA DE UN TIERNO SILENCIO

CHILE – 2019
DURACIÓN: 17'
GÉNERO: FICCIÓN
DIRECCIÓN: LUIS CIFUENTES
PRODUCCIÓN: JOSEFINA LABÁN Y VALESKA OJEDA

—SINOPSIS

Juan regresa por primera vez a Chile después de 35 años, en busca de su amigo Pepe. En busca de un tierno silencio es un cortometraje social que, a través de su protagonista y un juego de miradas evasivas y silencios, revela la poca y escasa conexión que existe entre nuestra sociedad y el pasado, la que finalmente lleva a una sociedad que prefiere evitar su historia y negarla.

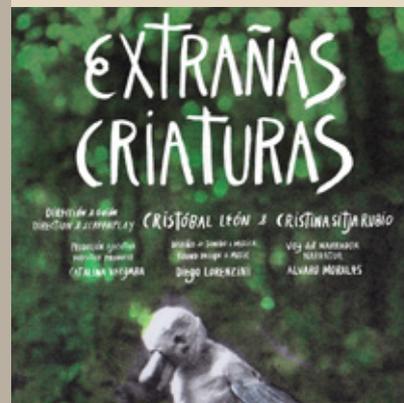


EN TODAS PARTES Y AQUÍ

CHILE – 2018
DURACIÓN: 30'
GÉNERO: DOCUMENTAL
DIRECCIÓN: FLAVIA CONTRERAS
PRODUCCIÓN: ISABEL FLORENCIA BAEZA

—SINOPSIS

Flavia despierta, ha tenido un sueño en el que una figura le indica la Antártica. Este cortometraje es el viaje de una estudiante intentando terminar la universidad, quien busca trazar un mapa de relaciones autobiográficas y políticas al mismo tiempo que, mediante errores, intenta representar el lugar que presagia su sueño. En el transcurso, se muestran las conexiones que se construyen entre sus reflexiones familiares e históricas sobre los intentos de colonización del lugar.



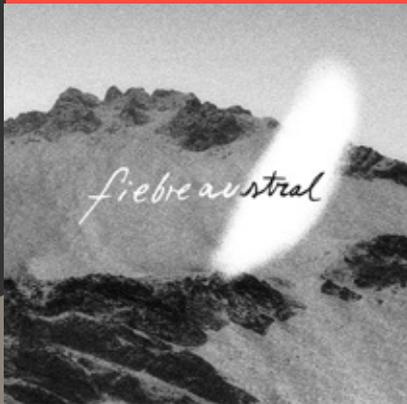
EXTRAÑAS CRIATURAS

CHILE – 2019
DURACIÓN: 15'
GÉNERO: ANIMACIÓN
DIRECCIÓN: CRISTINA SITJA, CRISTÓBAL LEÓN
PRODUCCIÓN: CATALINA VERGARA

—SINOPSIS

Los animales del bosque son invitados a una fiesta. Cuando acaba, se encuentran con que no hay árboles para refugiarse y obtener alimentos. Extrañas criaturas han robado sus casas.

—HECHOS EN CHILE / CORTOS DE SELECCIÓN



FIEBRE AUSTRAL

CHILE - 2019

DURACIÓN: 25'

GÉNERO: FICCIÓN

DIRECCIÓN: THOMAS WOODROFFE

PRODUCCIÓN: JOAQUIN ECHEVERRÍA,
PASCUAL MENA, RODRIGO DÍAZ T.

—SINOPSIS

Amanda, una mujer complaciente y solitaria, vive con su hijo Daniel en la zona austral de Chile. Octavio, un amigo de Daniel, es herido accidentalmente mientras cazan en el bosque. Amanda se hace cargo del cuidado del joven y se ve afectada por un extraño impulso: durante las sesiones de curación, siente un adictivo deseo por tocar la herida.



FRENCH FIGHTER PILOT

CHILE - 2018

DURACIÓN: 14'

GÉNERO: FICCIÓN

DIRECCIÓN: VALENTINA MACPHERSON

PRODUCCIÓN: LIU MARINO Y YENIFFER FASCIANI

—SINOPSIS

Guillermo viaja en el ferry que cruza el Estrecho de Magallanes. En un acto impulsivo, decide llamar por teléfono a su hija Andrea para enseñarle el chiste de "Pierre, el piloto de guerra francés". A pesar de ser un momento inoportuno para ella, Guillermo insiste en que Andrea se aprenda el chiste y sea capaz de contarlo bien, en una conversación que se convertirá en la última entre ellos.



HÉCTOR

CHILE - 2019

DURACIÓN: 19'

GÉNERO: FICCIÓN

DIRECCIÓN: VICTORIA GIESEN CARVAJAL

PRODUCCIÓN: REBECA GUTIÉRREZ CAMPOS

—SINOPSIS

En una pequeña caleta pesquera, donde todos murmuran historias sobre el diablo, el Turco intentará descifrar la fuerte atracción que siente hacia una misteriosa joven de aspecto masculino que dice llamarse Héctor.



JULIETA Y LA LUNA

CHILE - 2020

DURACIÓN: 7'

GÉNERO: DOCUMENTAL

DIRECCIÓN: MILENA CASTRO Y VICENTE RIOSECO

PRODUCCIÓN: FELIPE AZÚA

—SINOPSIS

La voz de Julieta intenta reconstruir la historia familiar sobre un abuso sexual de su infancia, viajando a través de la casa en que ocurrió. El lugar parece vacío, sin embargo, toma vida con la proyección sobre las paredes del material de archivo familiar de la protagonista. Mientras las luces de las ventanas se apagan, el relato se oscurece y llega hasta la noche del abuso, donde una enorme luna es la única testigo de los hechos.



RUIDO

CHILE - 2019

DURACIÓN: 20'

GÉNERO: FICCIÓN

DIRECCIÓN: SAMUEL GONZÁLEZ

PRODUCCIÓN: BRUNO BETTATI, FELIPE CASTRO Y SAMUEL GONZÁLEZ

—SINOPSIS

Este trabajo es el resultado de un taller de actuación y cine para alumnos del Colegio Emprender en Osorno, teniendo como resultado final un cortometraje de ficción que aborda la desinformación que existe en algunos establecimientos escolares respecto al VIH.



BENDITO MACHINE VI - CARRY ON

ESPAÑA - 2018

DURACIÓN: 12'

GÉNERO: ANIMACIÓN

DIRECCIÓN: JOSSIE MALIS

PRODUCCIÓN: ZUMBAKAMERA FILMS Y AUTOUR DE MINUIT

—SINOPSIS

Dos hombres intercambian accidentalmente sus respectivos maletines. Uno contiene una cinta de vídeo que llevará al nuevo propietario a embarcarse en un viaje inesperado para descubrir qué hay en él.



EL COCODRILO NO ME DA MIEDO

ESPAÑA - 2018

DURACIÓN: 4'

GÉNERO: ANIMACIÓN

DIRECCIÓN: MARC RIBA Y ANNA SOLANAS

PRODUCCIÓN: MARC RIBA Y ANNA SOLANAS

—SINOPSIS

Había una vez un cocodrilo al que no le gustaba cazar.



LA NOCHE

ESPAÑA - 2018

DURACIÓN: 12'

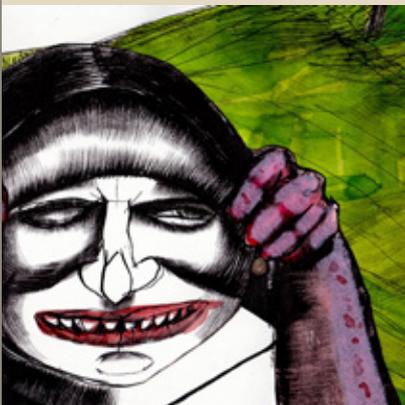
GÉNERO: ANIMACIÓN

DIRECCIÓN: MARTÍN ROMERO

PRODUCCIÓN: DIANA CANO

—SINOPSIS

En una noche cálida y estrellada en las inmediaciones de un pantano, un triste Hombre Lobo y una melancólica Mujer Luna se encuentran.



LURSAGUAK

ESPAÑA - 2019

DURACIÓN: 12'

GÉNERO: ANIMACIÓN

DIRECCIÓN: IZIBENE OÑEDERRA

PRODUCCIÓN: IZIBENE OÑEDERRA

—SINOPSIS

Como dice Hélène Cixous: "vivimos en un tiempo en el que millones de topillos de una especie desconocida están minando la base conceptual de una cultura milenaria".



SOY UNA TUMBA

España - 2018

DURACIÓN: 12'

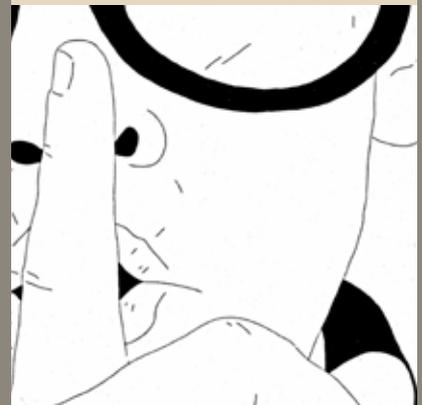
GÉNERO: ANIMACIÓN

DIRECCIÓN: KHRIS CEMBE

PRODUCCIÓN: IVÁN MIÑAMBRES Y NICOLÁS SCHMERKIN

—SINOPSIS

Como de costumbre, un niño observa escondido a su padre descargar tabaco de contrabando en mitad de la noche. Pero esta noche no hay tabaco.



WE SOUNDS

ESPAÑA - 2019

DURACIÓN: 5'

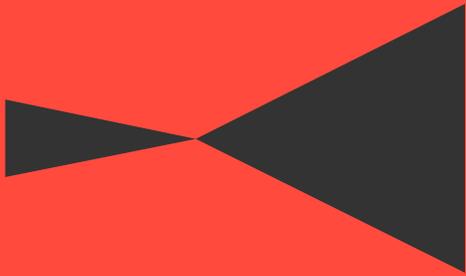
GÉNERO: ANIMACIÓN

DIRECCIÓN: DAVID CARRIZALES

PRODUCCIÓN: DAVID CARRIZALES

—SINOPSIS

Como humanos, pareciera que no somos capaces de aceptar nuestras diferencias. Pero, ¿Realmente somos tan diferentes? We Sounds, todos somos iguales.



CORTOS
en grande

ORGANIZAN



BALMACEDA
ARTE JOVEN

TRANSMITE



FINANCIA



FONDO
AUDIOVISUAL 2020

PATROCINA



APOYA



COLABORAN



@CORTOSENGRANDE