



**BASES CONVOCATORIA
#3 FESTIVAL DE CORTOMETRAJES
CORTOS EN GRANDE 2020
(English roll down, page 6)**

El Festival de cortometrajes Cortos en Grande es un certamen organizado por Balmaceda Arte Joven y Fundación Viart que busca promover la creación joven y otorgar una oportunidad única a las nuevas generaciones de realizadores, destacando y premiando su trabajo y talento. Su objetivo principal es ser una plataforma de difusión y de apoyo real al desarrollo del cine emergente, brindándoles a sus realizadores un espacio de presentación y desarrollo de sus propuestas artísticas.

COMPETENCIA NACIONAL

Primero.- Pueden postular realizadores chilenos/as o extranjeros/as con residencia en Chile, que tengan desde 18 a 30 años de edad, y que cuenten con cortometrajes realizados entre julio de 2018 y julio de 2020, en los géneros ficción, documental y animación.

Segundo.- Cada realizador puede postular una o más obras, estas pueden haber sido financiadas por fondos públicos y/o privados y su duración no puede superar los 30 minutos de duración, incluyendo créditos.

Tercero.- El periodo de convocatoria estará abierto desde el domingo 21 de junio de 2020 hasta el viernes 31 de julio de 2020, a través del formulario único de postulación disponible en la plataforma Feshome, al que pueden acceder desde www.cortosengrande.com y a través de www.baj.cl

Cuarto.- El jurado de Cortos en Grande 2020 estará conformado por Dominga Sotomayor, Joaquín Cociña, Joanna Reposi, un representante de fundación VIART y un representante de Balmaceda Arte Joven, quienes seleccionarán a los ganadores de esta edición del festival.

Quinto.- La Competencia Nacional otorgará los siguientes premios:

- Mejor cortometraje ficción \$ 350.000.
- Mejor Cortometraje documental \$ 350.000.
- Mejor Cortometraje de Animación. \$ 350.000.
- Premio del Público \$ 350.000.

Sexto.- Los premios se otorgarán directamente a quien inscriba el cortometraje que haya resultado ganador, que deberá ser el/la director/a o el/la productor/a de la pieza audiovisual; quién además será el responsable de declarar la posesión de los respectivos derechos de autor.

FINANCIA:



FONDO
AUDIOVISUAL 2020

ORGANIZAN:



AUSPICIA:

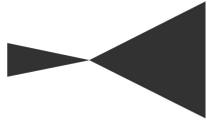


APOYA:



COLABORA:





Séptimo.- El jurado estará facultado para declarar desierta alguna o todas las categorías señaladas. El Premio del público se definirá por los votos online y presenciales, en caso de que se pudieran realizar exhibiciones en salas.

Octavo.- Por el contexto actual, el Festival Cortos en Grande 2020 planea para este año su primera edición online, por lo que todos los cortometrajes deben tener la posibilidad de ser exhibidos en este formato por al menos 7 días, en Chile y mundialmente.

Noveno.- En caso de que se puedan realizar en salas, el equipo de Cortos en Grande, se comunicará con los realizadores de todas las piezas audiovisuales seleccionadas para solicitar el material en formato digital en alta resolución, con el fin de iniciar los procesos técnicos necesarios para su proyección.

Décimo.- Los realizadores se comprometen a la entrega del materiales de difusión (foto fija, foto director/a, foto productor/a, trailer, redes sociales), para el apoyo en la comunicación de las actividades del Festival.

Décimo primero.- Cortos en Grande no devolverá el material, y se reserva el derecho de usar obras completas y/o fragmentos de los videos seleccionados para la difusión de la competencia oficial y para la posterior difusión del evento y en las próximas ediciones del festival.

Décimo segundo.- Con el envío de la postulación se entiende la aceptación de la presentes bases. Cualquier violación a estas bases descalifica automáticamente el video en cuestión.

MUESTRA DIGNIDAD

Esta muestra nace con el fin de recabar y relevar los registros e historias sobre el estallido social en Chile que hayan sido grabados desde octubre 2019.

Primero.- Podrá participar cualquier realizador/a que tenga algún micrometrage con temática del estallido social, de cualquier género y con una duración máxima de 5 minutos (incluyendo créditos).

Segundo.- Se aceptarán micrometrajes grabados con cualquier tipo de equipo: dispositivos móviles, tablets, gopro, cámaras profesionales, etc.

FINANCIA:



FONDO
AUDIOVISUAL 2020

ORGANIZAN:



AUSPICIA:

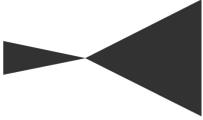


APOYA:



COLABORA:





Tercero.- Todos los cortometrajes deberán ser inscritos con un enlace público de YouTube o Vimeo en el formulario de postulación.

Cuarto.- El idioma del festival es castellano. Se admiten cortometrajes en otros idiomas, siempre y cuando estén subtítulos en español.

Quinto.- Todos los cortos seleccionados serán exhibidos en las redes sociales del Festival Cortos en Grande, para su visionado gratuito por parte de la audiencia.

Sexto.- Los organizadores del festival, entregarán un único premio entre los participantes de esta muestra, el Premio del Público \$ 150.000 al micrometraje con más “me gusta” en las redes sociales del festival.

Séptimo.- Con el envío de la postulación se entiende la aceptación de la presentes bases. Cualquier violación a estas bases descalifica automáticamente el video en cuestión.

MUESTRA DISTANCIAMIENTO

La muestra distanciamiento nace con el fin de retratar el momento histórico que estamos viviendo a nivel mundial, a raíz de la expansión del coronavirus por todo el planeta.

Primero.- Podrá participar cualquier realizador/a que tenga algún micrometraje con temática de la pandemia del COVID 19, de cualquier género y con una duración de 5 minutos (incluyendo créditos).

Segundo.- Se aceptarán micrometrajes grabados con cualquier tipo de equipo: dispositivos móviles, celulares, tablets, cámaras gopro o profesionales, etc.

Tercero.- Todos los cortometrajes deberán ser inscritos con un enlace público de YouTube o Vimeo, especificado en el formulario de postulación.

Cuarto.- El idioma de la muestra es el castellano. Se admitirán cortometrajes en otros idiomas, siempre y cuando estén subtítulos en español.

Quinto.- Los micrometrajes seleccionados serán incluidos en las redes sociales del Festival Cortos en Grande, para su visionado gratuito por parte de la audiencia.

FINANCIA:



FONDO
AUDIOVISUAL 2020

ORGANIZAN:



AUSPICIA:



APOYA:



COLABORA:





Sexto.- Los organizadores del festival, entregarán un único premio entre los participantes de esta muestra, el Premio del Público \$ 150.000 al micrometraje con más “me gusta” en las redes sociales del festival.

Séptimo .- Con el envío de la postulación se entiende la aceptación de la presentes bases. Cualquier violación a estas bases descalifica automáticamente el video en cuestión.

BASES DE LA COMPETENCIA INTERNACIONAL

Primero.- Pueden postular realizadores de cualquier parte del mundo excepto Chile (ver bases Competencia Nacional), que tengan desde 18 a 30 años de edad, y que cuenten con cortometrajes realizados entre julio de 2018 y julio de 2020, en los géneros ficción, documental y animación.

Segundo.- Cada realizador puede postular una o más obras, estas pueden haber sido financiadas por fondos públicos y/o privados y su duración no puede superar los 30 minutos de duración, incluyendo créditos.

Tercero.- El periodo de convocatoria estará abierto desde el domingo 21 de junio de 2020 hasta el viernes 31 de julio de 2020, a través del formulario único de postulación disponible en la plataforma Festhome, al que pueden acceder desde www.cortosengrande.com y a través de www.baj.cl

Cuarto.- El jurado de Cortos en Grande 2020 estará conformado por destacados realizadores internacionales, un representante de la Fundación VIART y un representante de Balmaceda Arte Joven, quienes seleccionarán a los ganadores.

Quinto.- La Competencia Internacional otorgará los siguientes premios:

- Mejor cortometraje CEG2020 - \$ 400 dólares americanos.
- Premio del Público - \$ 400 dólares americanos.

Sexto.- Los premios se otorgarán directamente a quien inscriba el cortometraje que haya resultado ganador, que deberá ser el/la director/a o el/la productor/a de la pieza audiovisual; quién además será el responsable de declarar la posesión de los respectivos derechos de autor.

FINANCIA:



FONDO
AUDIOVISUAL 2020

ORGANIZAN:



AUSPICIA:



APOYA:



COLABORA:





Séptimo.- El jurado estará facultado para declarar desierto el Premio de Mejor Cortometraje. El Premio del Público se designará a través de los votos de los visionados online y presenciales que pudieran hacerse.

Octavo.- Por el contexto actual, el Festival Cortos en Grande 2020 planea para este año su primera edición online, por lo que todos los cortometrajes deben tener la posibilidad de ser exhibidos en este formato por al menos 7 días, en Chile y mundialmente.

Noveno.- En caso de que se pudieran realizar exhibiciones presenciales, el equipo de Cortos en Grande, se comunicará con los realizadores de todas las piezas audiovisuales seleccionadas para solicitar el material en formato digital en alta resolución, con el fin de iniciar los procesos técnicos necesarios para su proyección.

Décimo.- Los realizadores se comprometen a la entrega del materiales de difusión (foto fija, foto director/a, productor/a, trailer, redes sociales), para el apoyo en la comunicación de las actividades del Festival.

Décimo primero.- Cortos en Grande no devolverá el material, y se reserva el derecho de usar obras completas y/o fragmentos de los videos seleccionados para la difusión de la competencia oficial y para la posterior difusión del evento y en las próximas ediciones del festival.

Décimo segundo.- Con el envío de la postulación se entiende la aceptación de la presentes bases. Cualquier violación a estas bases descalifica automáticamente el video en cuestión.

Dudas o consultas al correo: info@cortosengrande.com

FINANCIA:



FONDO
AUDIOVISUAL 2020

ORGANIZAN:



BALMACEDA
ARTE JOVEN



AUSPICIA:



APOYA:



GAM
Centro de las artes,
la cultura
y las personas

COLABORA:





RULES INTERNATIONAL COMPETITION

Cortos en Grande Short Film Festival is an event organized by Fundación Viart and Balmaceda Arte Joven that seeks to promote young creation and give a new opportunity to new generations of filmmakers, highlighting and rewarding their work and talent. Its main objective is to be a platform for dissemination and real support for the development of emerging cinema, providing its filmmakers with a space for the presentation and development of their artistic proposals.

First.- We are looking for documentary, fiction and animation Short Films made by filmmakers from around the world (except Chile, see National Competition rules) from 18 to 30 years old.

Second.- You can submit one or more short films with a maximum length of 30 minutes (including credits) and the production date must be between July 2018 and July 2020.

Third.- Submissions will be open between June 21th and July 31th through Festhome platform. You can also access the submission form from www.cortosengrande.com.

Fourth.- The jury of Cortos en Grande 2020 will be made up of prominent international filmmakers, a representative of the VIART Foundation and a representative of Balmaceda Arte Joven, who will select the winners.

Fifth.- The International Competition will award the following prizes:

- Best Short Film CEG2020 - \$ 400 US dollars.
- Audience Award - \$ 400 US dollars.

Sixth.- Prizes will be granted directly to whoever enters the winning short film, which must be the director or producer of the audiovisual piece; who will also be owner of the copyright.

Seventh.- The jury will be empowered to declare the Best Short Film Award void. The Audience Award will be designated through the votes of online and presencial exhibitions that could be done.

Eighth.- Due to the current context, the Festival Cortos en Grande 2020 plans for this year its first online edition, so all short films must have the possibility of being exhibited in this format for at least 7 days, in Chile and worldwide.

FINANCIA:



FONDO
AUDIOVISUAL 2020

ORGANIZAN:



AUSPICIA:

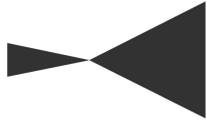


APOYA:



COLABORA:





Ninth.- In the event that the exhibitions are held in cinemas, the festival team will contact the filmmakers of all the audiovisual pieces selected to request the material in high-resolution digital format.

Tenth.- The filmmakers undertake to deliver the broadcast material (still photo, director photo, producer photo, trailer, social media), to support the communication of the Festival's activities.

Eleventh.- Cortos en Grande will not return the material and reserves the right to use complete works and/or fragments of the selected videos for the broadcast of the official competition and for the subsequent broadcast of the event and in the next editions of the festival.

Twelfth.- By submitting the application, acceptance of these rules is understood. Any violation of these bases automatically disqualifies the video in question.

DISTANCING SHOWCASE

The distancing showcase was born to portray the historical moment that we are living around the world, a root of the expansion of the coronavirus throughout the planet.

First.- Could participate in any filmmaker who has a short film with the theme of the COVID 19 pandemic, of any genre and with a maximum length of 5 minutes (including credits).

Second.- Short films recorded with any type of equipment will be accepted: mobile devices, cell phones, tablets, gopro or professional cameras, etc.

Third.- All the required short films will be registered on a public YouTube or Vimeo link, specified in the application form.

Fourth.- The language of the showcase is Spanish. Short films in other languages will be accepted, provided with spanish subtitles.

Fifth.- The selected short films will be included in the social networks of the Festival Cortos en Grande, for free viewing by the public.

Sixth.- The organizers of the festival will present a unique prize among the participants of this exhibition, the Audience Prize of \$ 200 U.S dollars for the short film with the most "likes" on the festival's social networks.

Seventh.- By submitting the application, acceptance of these rules is understood. Any violation of these bases automatically disqualifies the video in question.

Any doubts: info@cortosengrande.com

FINANCIA:



FONDO
AUDIOVISUAL 2020

ORGANIZAN:



AUSPICIA:



APOYA:



COLABORA:

